

Agnetha inreder sin dröm på Alnö

Vid ytterdörren hänger en skylt med orden "förverkliga dina drömmar". Inne i den före detta sommarstugan på Alnö är det precis vad husägaren och inredaren Agnetha Esping har gjort.

Hennes hem är så långt ifrån minimalistisk ängslighet man kan komma.

text
Ingrid Jernberg
ingrid.jernberg@st.nu
060-197163



foto
Linus Wallin
linus.wallin@st.nu
060-197182



Det lilla huset har ett läge som många bara kan drömma om på södra Alnö. Med havet strax nedanför, och horisonten långt, långt borta.

Här hämtar Agnetha Esping kraft och energi.

Hon har arbetat länge med inredning, och är ett välkänt ansikte i Sundsvall. När inredningsbutikerna Rummet drog igång var hon med, och innan dess hade hon varit med och startat den numera nedlagda butiken Annorlunda presenter. Sedan många år driver hon en egen inredningsfirma, där hon tar sig an små och stora projekt.

De senaste 18 månaderna har hon tillbringat i Trinidad och Tobago där hennes man fick ett uppdrag för sitt jobb. Närheten till naturen och människorna gav henne mycket inspiration, och erfarenheter hon bär med sig i sitt fortsatta yrkesliv.

– I Trinidad fick jag inspiration överallt; av de målade husen och av naturen. Den tröttnar jag aldrig på.

Årsringar och minnen

Den som väntar sig ett ödsligt hem, endast inrett med trendiga föremål och kreddiga formgivare kan fortsätta vänta. I den före detta sommarstugan på södra Alnö blandas stilar och föremål hon tycker om. Några av Alessis designade köksföremål på en hylla, loppisfyndade föremål på en annan.

Det första som möter besökaren är den röda hallen. Innanför väntar ett praktiskt, varmt kök vars originaltrågolv ska bytas ut mot ett svartvittrigt.

När familjen köpte huset 2002 väntade mycket renovering. Mer än de hade tänkt sig.

De flyttade in i gäststugan på gården, medan huset gjordes om. Från början planerade de att bygga ut den lilla stugan i samma plan, men de fick inget sånt



Minnen från resor och människor samlas i helgen.



Konst, föremål, minnen och viktiga saker har samlats i Agnethas hem under åren.

bygglov. Alltså fick de gräva sig neråt.

Så alltihop lyftes och en källarvåning kom till. För att inte drabbas av allt vatten som kommer från berget dränerades det rejält och när de ändå höll på byggdes en gammal veranda in och resten av huset fick delvis ny planlösning inomhus.

– Vi la ner massor med pengar på dränering, konstaterar Agnetha.

I dag rymmer källarvåningen ett tv-rum och en tvättstuga, och på våningen ovanför finns den utbyggda vardagsrumsdelen som är öppen upp till nocken. De stora fönstren bjuder på en ljuvlig havsutsikt, som bara bryts av en ståtlig björk på tomten. Nedsjunken i den nyköpta, beige soffan är det lätt att försvinna i tankar som bara havsutsikt kan locka fram.

Svarta möbler

Många av möblerna är svartmålade. Agnetha var tidigt ute med den färgen på möbler. Så pass tidigt att hon nu, när möbelfärderna säljer svarta möbler i mängd och parti, börjar fundera på att byta ut och skaffa nytt hur lättvindligt som helst.

– Jag är så trött på att man bara ska köpa nytt hela tiden, säger hon.

Hellre då återvinna, måla om eller klä med nytt tyg om det går.

Och i det egna hemmet hänger rejäla gardiner med friskostigt mycket tyg. Anorektiska panelgardiner är inget för Agnetha när hon inreder det egna hemmet.

Vid matplatsen kompletteras den svarta färgen med lejonsgult, guldkimrande. En favoritfärg som har hängt med länge, trots trender.

Ett favoritföremål är det låga

brickbordet från Svenskt tenn, med ett klassiskt Josef Frank-mönster på brickan. En annan är den röda metalljusstaken i vardagsrummet. Eller den gula fågelliknande lampan som spanar ut över matbordet. Men Agnetha kan inte utse en enda favorit, utan räknar upp flera.

Galna prylar

Hela hemmet är personligt inrett. Agnetha har inget behov av ängsligt snegla på övergående trender, utan omger sig hellre med sånt hon tycker om.

– Jag gillar lite knäppa grejer, förklarar Agnetha och tittar varmt på den polska tygdockan i meterstorlek som hänger på väggen. Men ingen ska förledas att tro att hon inreder på samma sätt när hon jobbar. Då är fokus på kundens behov snarare än på den egna smaken. Hennes kunder kommer från alla åldrar och samhällsklasser, och Agnetha är noggrann med att lyssna in deras behov och smak.

– När jag jobbar för ett företag brukar jag börja med att titta på vilka färger de har valt och hur företagsloggan ser ut. Sen utgår jag ofta från det.

Förverkliga drömmar

När privatpersoner som ber om hennes hjälp tar hon god tid på sig att sitta ner och lyssna in behov och önskemål. Därefter kommer hennes erfarenhet och kunskap väl till pass.

Och hennes inspirationskällor; som den eviga förälskelsen Italien. Eller Gotland som också är en favoritplats.

Att upptäcka sina drömmar och leva efter dem är viktigt för Agnetha. Skylten på bron hänger inte där av en slump.

– I dag jobbar jag med det jag vill och bor där jag vill. Jag förverkligar verkligen mina drömmar, konstaterar den färgstarka inredaren. ■



Jag är så trött på att man bara ska köpa nytt hela tiden.

AGNETHA ESPING, ALNÖ



Agnetha sitter gärna vid matbordet, under vinglaslampan, och umgås med vänner och familj.



Utsikten över havet är magnifik, och Agnetha sitter gärna i den stora vardagsrumssoffan och hämtar kraft eller umgås med vänner och familj.



För att dämpa insynen och energiflödet i sovrummet står en sänggavel i ek på fel sida av sängen.



Agnetha är oerhört förtjust i den italienska formgivaren Alessis produkter i plast.



Tv-rummet i källaren har oxblodsfärgade väggar och en röd soffa som Agnetha älskar. Den inramade duken ger stora möjligheter till tv-tittande och filmvisning från projektorn som sitter i taket.



Trågolv i köket har slitits hårt och Agnetha planerar att snart byta ut det mot ett svartvittrigt golv.



Den gula lampan som påminner om en fågel heter Heron och tillverkades av Luxo. Den finns inte längre i produktion.



Spiraltrappan leder ner till källarvåningen. Till höger syns matbordsdelen, och längst till vänster en av Agnethas favoriter – den polska tygdockan.